1. **TEMELJNI PODATKI O MEDNARODNI IZMENJAVI (KROS)KURIKULARNI POVEZAVI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ime/Naslov**  **izmenjave:** | SICILIJA - SLOVENIJA: PREPLET IN BOGASTVO različnih KULTUR  (vrednotenje pozitivnih učinkov večkulturnosti na obogatitev obstoječe lokalne kulture bivanja) IN TRADICIJE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nosilec/Koordinator\*** | Andrea Valenti (TU), Miranda Kabaj Vončina, prof. ITJ | | |
| **Razred(i)/Letnik(i)** | 2., 3. | | |
| **Oddelek/Oddelki\*** | 2.e in 3.e | | |
| **Čas/Trajanje** (začetek in konec dejavnosti + število ur) | **Dejavnosti**  **pred izmenjavo** | **Dejavnosti na izmenjavi** | **Dejavnosti**  **po izmenjavi** |
| **Za učitelje** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Zač.*** | ***Kon.*** | ***Št. ur*** | | Jun 2014 | Mar 2015 | 66 | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Zač.*** | ***Kon.*** | ***Št. ur*** | | mar | april | 40 | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Zač.*** | ***Kon.*** | ***Št. ur*** | | mar, | maj | 12 | |
| **Za dijake** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Zač.*** | ***Kon.*** | ***Št. ur*** | | jun 2014 | Mar 2015 | 66 | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Zač.*** | ***Kon.*** | ***Št. ur*** | | mar, | mar | 40 | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Zač.*** | ***Kon.*** | ***Št. ur*** | | mar | maj | 12 | |

**Oznaka kurikularne povezave:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ENOPREDMETNA** | x | **VEČPREDMETNA** |  |  |
|  | **Delna/Parcialna** |  | **Celovita/Kroskurikularna** |  |  |
|  | **Raznopredmetna/Multidisciplinarna** |  | **Medpredmetna/Interdisciplinarna** | x | **Kombinirana** |
|  | **Navpična/Vertikalna** |  | **Vodoravna/Horizontalna** | x |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sodelujoči predmeti**  (seznam in vloga: nosilna **N**, poudarjena **Pou**, podporna **Pod**) | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Predmet*** | ***Vloga*** | | | | 1. ita |  | N | **-** | | 2.zgod |  | pod |  | | 3.geo |  | pod |  | | 4.lum |  | pod |  | | 5.slo |  | N |  | | 6.ang |  | N |  | |
| **Sodelujoči učitelji** | Miranda Kabaj Vončina in Andrea Valenti – ita  Nina Stopar – slo  Rebecca Svetina – ang  Petra Krhlanko - ang  Volodja Šiškovič - ang |

**2 UČNI CILJI IN PRIČAKOVANI UČNI REZULTATI**

**2.1 Skupni učni cilji in pričakovani učni rezultati**

|  |  |
| --- | --- |
| **Skupni učni cilj(i)** | Dijaki prepoznajo preplet in sobivanje različnih kultur na enem ozemlju v različnih časovnih obdobjih in vrednotijo pomen.  Primerjajo prednosti in slabosti tovrstne raznolikosti, primerjajo s svojo kulturo in razmišljajo o tem, kako bi izkušnja ene kulture lahko obogatila njihovo – (slovensko) identiteto   * razvijajo strokovno pismenost (v tujem jeziku) * znajo opazovati okolico – naravo, družbo in razumejo soodvisnost delovanja naravno in družbeno geografskih elementov in dejavnikov, človekov poseg v prostor, družbene pojave (ljudi, navade-bonton, norme, arhitekturo, ) * kako človekovo delovanje (arhitektura, književnost, kmetijstvo) v preteklosti lahko obogati sedanjost (npr. vpliv na gospodarstvo- turizem) * na osnovi predstavitev posameznih dijakov ozaveščajo posameznikovo doživljanje ekskurzije (potovanje: raznolikost pogledov, doživljanj). * povezujejo znanje pridobljeno v šoli z izkušnjo pridobljeno v avtentičnem okolju * ozavestijo način pridobivanja informacij v avtentičnem okolju (»Kaj se lahko na izmenjavi naučim?«). * uporabljajo oba tuja jezika: italijanščino in angleščino (razvijajo večjezično zmožnost) * ozavestijo dvojezično realnost na slovenski obali |
| **Pričakovani skupni učni rezultat(i)**   * **Dokazila za učne rezultate** | pripovedujejo (v ang. in ita.), predstavijo v pisni obliki (sestavek, dnevniški zapis, PPT predstavitev – razmišljanja in navajanja dejstev, tudi v tujem jeziku) in likovni (foto) obliki (razstavi, spletni predstavitvi, besedilih, diskusiji) zgodovinski preplet različnih kultur na enem ozemlju. primerjajo s Slovenijo. |
| Učenci/Dijaki bodo to dokazali tako, da bodo:   * Na **šolski spletni strani** **objavili foto reportažo** (stavb, narave, portretov, hrane –npr.kuskus), članke, dnevniške zapise /pričevanja, razmišljanja,… in pripravili razstavo, dijakom pri pouku ustno in ppt predstavili izkušnjo (ekskurzije, izmenjavo), pogovori na fb * **Dijaki pripravijo (avtentično) učno gradivo ,** ki so ga pripravili pred in med izmenjavo (foto, avdio in video posnetke), dnevniški zapiski, nove besede, brošura – predstavitev Slovenije, predstavitev posameznih znamenitosti, krajev, PPT predstavitve, kvizi) * Diskutirajo in primerjajo kulturno in naravno dediščino Sicilije in Slovenije: razmišljajo o vplivanju bivanja različnih kultur na sodobno družbo (primerjajo Sicilijo in Slovenijo) * Fotodokumentirajo dvojezično realnost na slovenski obali in pripravijo razstavo |

**2.2 Cilji in pričakovani učni rezultati po predmetih**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet-i** | **Cilj/-i**  **(splošni in/oz. operativni)** | **Pričakovani učni rezultat(i)**  **in dokazila** |
| 1. Ita | **Razvijanje receptivnih in produktivnih zmožnosti** (razumejo pisno in govorjeno sporočilo, sodelujejo v dialogu, pripovedujejo in opišejo izmenjavo):  **Znajo v italijanščini preprosto opisati značilnosti (geo, zgo, lum) dežele in določenega kraja**.  1. Poimenujejo zgodovinske osebnosti (npr.Federico II Svevo, ) narode (arabi, normanni,…), obdobja, stoletja, ključne zgodovinske dogodke.   1. spoznajo različne tipe/vrste avtentičnih besedil in jih razumejo (interpretirajo). Navodila, zapovedi, prepovedi, pravila. Odpiralni čas, cenik, izdelke; strokovno besedilo (um. zgod.) 2. razumejo (slušno) razlago in predstavitev znamenitosti (muzej, cerkev, samostan, grški tempelj, rimsko gledališče,…) 3. razumejo strokovno besedilo (pisno, govorjeno) s področja zgod, geo, lum. 4. Pisno in ustno pripovedujejo o poteku izmenjave 5. spoznajo dvojezično realnost in italijansko gimnazijo v Kopru | **Pripravijo** in/ali **rešijo delovni list (skupine, dvojice – glede na zastavljene teme), govorni nastop** (gov. sporočanje, sporazumevanje, izgovarjava, novo besedišče).  S tem povzamejo prebrano ali slišano besedilo/ informacije.  Pripravijo **brošuro** za dijake (foto, besedila, naloge različnih tipov).  (tema: Slovenija, Domžale, naša šola, Ljubljana)  Govorni nastop v razredu;  pisni sestavek (potek izmenjave «Diario di viaggio)  Objavljajo in komentirajo na šolski FB strani ter na zaprti FB strani Salemi-Domžale  Predstavijo fotografije javnih dvojezičnih napisov, ki so jih posneli v Kopru in jih razstavijo |
| 2.Geografija | Spoznajo soodvisnost naravnih danosti (pokrajina in geografske danosti) in jih vrednotijo.  Seznanijo se z geografskimi kartami (fizična, raba tal, klimatska, gospodarska). Na osnovi preučitve kart in analize s pomočjo profesorja, razumejo na teoretični osnovi geografske značilnosti Sicilije in Slovenije.  Na izmenjavi v praksi preverijo in dopolnijo znanja (uporabijo metode: opazovanje terena, analiza problematike, uporaba ustreznih virov in literature ipd.) | Ustno in pisno predstavijo sošolcem videne znamenitosti in izkušnje.  Povzemajo informacije pridobljene pred in med izmenjavo.  Predstavijo svoja razmišljanja o sovplivanju družbe – narave. |
| 1. Zgodovina | Spoznajo vlogo Sicilije v času antike, srednjeveške in novoveške zgodovine ter sodobnosti . Na izmenjavi se na osnovi opazovanja konkretnih zgodovinskih virov (preostanki, stari zapisi, fotografije, ohranjene zgradbe in notranjščina le teh iz vseh zgodovinskih obdobij itd.) in razlage vodičev ter profesorjev po muzejih in cerkvah, seznanijo z realno zgodovinsko podobo Sicilije in razumejo njen vpliv na zgodovino evropskih dežel in sveta. | Ustno in pisno predstavijo sošolcem videne znamenitosti in izkušnje. Napišejo poročilo.  Povzemajo informacije pridobljene pred in med izmenjavo.  Predstavijo svoja razmišljanja o vplivu zgodovinskih dogodkov na današnje gospodarstvo in kulturo. |
| 1. Lum | Doživijo in uzavestijo umeščenost antičnih in srednjeveških sakralnih stavb v prostor. | Predstavijo z govornim nastopom /referatom gradivo in informacije ki so jih pridobili med izmenjavo, pojasnjujejo, razlagajo; povezujejo z informacijami, ki so jih prej dobili pri rednem pouku. |
| 1. Slo | Spoznajo osnovne fraze uporabe slovenščine za tujce | Sodelujejo pri preživetvenem tečaju slovenščine za siciljanske dijake tako, da jim pomagajo pri dejavnostih (izgovarjava, kviz, dialogi) |
| 1. Ang | Pisno in ustno se predstavijo vrstnikom, pisno in ustno predstavijo znamenite kraje, ki jih bodo obiskali med izmenjavo v Sloveniji | Zapišejo ter posnamejo predstavitveni video in ga pošljejo vrstnikom – paru iz Salemija, oziroma ga objavijo na šolski zaprti FB skupini  Pripravijo PPT predstavitve znamenitosti – krajev, ki jih bodo skupaj z vrstniki iz Salemija obiskali med izmenjavo v Sloveniji, objavijo predstavitve v brošuri s programom izmenjave  Pripravijo in predstavijo načrt družinskega izleta |

**3 IZVEDBENI NAČRT IZMENJAVE**

**3.1 Dejavnosti pred izmenjavo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet-i** | **Dejavnosti pred izmenjavo (Priprava na izmenjavo)** |
| **1.ita**  **(teme – besedišče; jezikovne strukture; delo s slovarjem)** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | ponavljanje in utrjevanje besedišča, jezikovnih struktur, tem.  Ugotavljajo, katera znanja, spretnosti, veščine (kompetence) bodo potrebovali med izmenjavo – kako se pripraviti oz. opremiti.  Razmišljajo o smiselnosti potovanja in spoznavanju različnih kultur. | Predstavi izmenjavo, razdeli teme, dejavnosti za dijake (ind, dvojice, skupine) pripravi del. liste za ponavljanje in utrjevanje, vodi dialog, razgovor. | pripravi vizualno gradivo, del. liste za ponavljanje in utrjevanje, vodi dialog, razgovor, opozarja na različne navade v (dveh) kulturah, opozori na 'nevarnosti' nesporazumov (geste, besedišče, vedenje).  Koordiniranje | |
| **2.zgo**  **(antika: Grčija in Rim na Siciliji;**  **srednji vek: križarji in normani;**  Združitev Italije 18.stol) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | Ponovijo učno snov iz 1.letnika (antika) in 2.letnika (obdobje križarskih vojn).  Seznanijo se s pomembnejšimi  dogodki v zvezi z zgodovino Sicilije, v povezavi z zgodovinskimi viri in preostanki, s katerimi se bodo srečali na ekskurziji.  poslušajo, gledajo, si zapisujejo. Iz novih (strokovnih) izrazov tvorijo povedi v italijanščini. | zapisuje slo in ita izraze (tabla); povzema besedilo v slo in italijanščini (»Kako bi to povedali po italijansko?«) vzpodbuja dijake, da skušajo nova znanja ubesediti v italijanščini. | Pripravi – didaktizira gradivo  pripravi vizualno gradivo, del. liste za ponavljanje in utrjevanje, vodi dialog, razgovor, opozarja na razlike med ita in slo zgodovinskimi dogodki | |
| **3.geo značilnosti površja (tektonika in vulkanizem), podnebne značilnosti, prst, rastlinstvo, vodovje, prebivalstvo in poselitev, gospodarske dejavnosti in razvitost gospodarstva (kmetijstvo, turizem,…)**  **Značilnosti in problemi prostorskega razvoja.** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | s pomočjo geografskih kart in literature ter uporabe interneta se seznanijo (poslušajo in gledajo,) z osnovnimi naravno in družbeno geografskimi značilnostmi Sicilije; spoznajo strokovne izraze (mezzogiorno, latifundija, agrumi,…).  S pomočjo zemljevida izdelajo itinerarij ekskurzije in ga opremijo s slikovnim gradivom, ki ga poiščejo na spletu.  Poslušajo razlago prof. o geografskih značilnostih Sicilije. | zapisuje slo: ita izraze: povzema besedilo v slo in italijanščini (»Kako bi to povedali po italijansko?«) vzpodbuja dijake, da skušajo nova znanja ubesediti v italijanščini. | Pripravi – didaktizira gradivo  pripravi vizualno gradivo, del. liste za ponavljanje in utrjevanje, vodi dialog, razgovor, opozarja na razlike med ita in slo geografskimi značilnostmi | |
| 4.**\*lum**  **Antika** (grški templji, rimski amfiteater);  **srednji vek** (cerkev, samostan, bizantinski slog, freske:mozaik;  sakralna arhitektura.  stili, simboli, materiali. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | odgovarjajo na vprašanja (ponavljanje snovi iz 1.letnika);  spoznajo **nove / strokovne izraze** | **strokovno besedišče:** poimenovanje v italijanščini in slovenščini. | Pripravi – didaktizira gradivo | |
| Ang – ita  Projektni teden | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | |  | . |  | |

**3.2 Dejavnosti na izmenjavi v Italiji**

|  |  |
| --- | --- |
| **Program/Itinerarij ekskurzij** | **Potek izmenjave (tj. program) in dejavnosti na izmenjavi - *dijaki opazujejo in rešujejo delovne liste, sodelujejo v delavnicah*** |
| 1. **ERICE**   **Srednjeveško mestece** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | Fotodokumentirajo, zapisujejo, opisujejo, opazujejo znamenitosti srednjeveškega mesteca nad Trapanijem. | pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage predstavitev v italijanščini, dijakom pomaga, usmerja pri iskanju zahtevanih info.  Dijake vzpodbuja k iskanju primerjave med ita in slo kulture na danem mestu. | poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga umešča v kontekst; sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu. časovno in prostorsko | |
| 1. **MONREALE IN PALERMO**   Monreale (Duomo,  Chiostro)  Palazzo dei Normanni,  Cappella Palatina. Cattedrale, Teatro Massimo; prosto po mestu | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | **opazujejo, dokumentirajo** (skicirajo, fotografirajo, zapisujejo); poslušajo, sprašujejo. (iščejo info o znamenitostih; se orientirajo v prostoru (wc, bar (hrana, pijača, pot do…, trgovine, tržnica - po mestu…). Rešujejo naloge, delovne liste – iščejo odgovore na vprašanja (besedišče). Opazujejo vedenja (odnose med domačini: vljudnostne geste, izraze,…)  Odgovarjajo na vprašanja TU, SU, | pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage ita. predstavitev, dijakom pomaga, usmerja pri iskanju info.  Vzpodbuja dijake k primerjavi ita in slo kulture na danem mestu. | poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga umešča v kontekst; sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu - časovno in prostorsko | |
| 1. **SEGESTA in**   **Trapani** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | **Podoživijo in občutijo energijo starodavnih svetišč in templjev (energetske vibracije templjev).**  Preverijo aktustiko starorimskega gledališča (recitirajo). Rešujejo naloge; opazujejo, dokumentirajo (skicirajo, fotografirajo, zapisujejo); poslušajo, sprašujejo. (iščejo info o znamenitostih; se orientirajo v prostoru (wc, bar hrana, pijača, pot do,…).  Odgovarjajo na vprašanja TU, SU.  Spoznavajo znamenitosti mesta, sprašujejo mimoidoče za info., berejo napise na mestnih znamenitostih, rešujejo delovni list. | pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage predstavitev v italijanščin)i, dijakom pomaga, usmerja pri iskanju info.  Primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu. | poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga umešča v kontekst; sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu (lokaciji) - časovno in prostorsko | |
| **Riserva dello Zingaro** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | dokumentirajo (skicirajo, fotografirajo, zapisujejo); poslušajo, sprašujejo. (iščejo info o znamenitostih; se orientirajo v prostoru | pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage predstavitev v italijanščin)i, dijakom pomaga, usmerja pri iskanju info.  Primerja fenomene ita in slo naravne dediščine na danem mestu. Prevaja. | poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga umešča v kontekst; sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na fenomene ita naravne dediščine na danem mestu (lokaciji) - časovno in prostorsko | |
| **Praznovanje Sv Jožefa** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | Delavnica priprave dekorativnih simbolov iz kruha, ki jih uporabljajo za okraševanje oltarjev med praznovanjem Sv Jožefa | Sodeluje pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage predstavitev v italijanščin)i,  Primerja fenomene ita in slo kulturne dediščine na danem mestu. | poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga umešča v kontekst; sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na fenomene ita kulturne dediščine na danem mestu (lokaciji) - časovno in prostorsko | |
| **Predstavitev tradicije in kulture** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti učencev*** | ***Dejavnosti SU*** | ***Dejavnosti TU*** | | Delavnica in kviz.  Izpolnjujejo del. Liste o tradiciji izdelovanja piščali iz trsa – ljudsko glasbilo, opazuje predstavitev klesanja tipičnega kamna: pietra campanedda, sodelujejo – naučijo se ljudski ples | Sodeluje pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage predstavitev v italijanščin)i,  Primerja fenomene ita in slo kulturne dediščine na danem mestu. | poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga umešča v kontekst; sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na fenomene ita kulturne dediščine na danem mestu | |

**3.3 Dejavnosti med izmenjavo v Sloveniji**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM** | **Dejavnosti med izmenjavo** |
| 1. **dan – dejavnosti v šoli** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti slovenskih dijakov*** | ***Dejavnosti italijanskih dijakov*** | ***Dejavnosti učiteljev*** | | * 1. v parih v ppt predstavijo Slovenijo, Domžale, šolo, izvajajo kviz – sprašujejo italijanske goste, na koncu podarijo zmagovalcem slamnik; * 2. Pomagajo italijanskim dijakom   3. Opazujejo predstavitev folklorne skupine Emona: slovenskih narodnih noš, ljudskih glasbil in plesov, zaplešejo belokranjsko kolo | Sledijo predstavitvam in odgovarjajo na vprašanja iz kviza, razdeljeni v dve skupini, ki tekmujeta med seboj   1. Sodelujejo v preživetvenem tečaju slovenščine 2. Opazujejo in sodelujejo v predstavitvi   zaplešejo belokranjsko kolo | moderirajo, usmerjajo, spodbujajo vsak svojo skupino dijakov;  poudarjajo /utrjuje jo strokovno besedišče in ga umeščajo v kontekst; sprašujejo dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  2. Učiteljica slovenščine vodi preživetveni tečaj, pomagata ji tuja učitelja  zaplešejo belokranjsko kolo | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |
| 1. **dan – ekskurzija v Koper in Škocjanske jame** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti slovenskih dijakov*** | ***Dejavnosti italijanskih dijakov*** | ***Dejavnosti učiteljev*** | | * obiščejo Gimnazijo Koper, v skupinah sledijo dijakom gimn. Koper med vodenjem po Kopru * fotodokumentirajo dvojezične napise, spremljajo italijanske goste * obiščejo Škocjanske jame, sledijo razlagi, obnovijo znanje geografije | fotodokumentirajo dvojezične napise,  sledijo razlagi, predstavitvi, vodenju po Kopru, RTV-ju in italijanski gimnaziji Gian Rinaldo Carli   * obiščejo Škocjanske jame,sledijo razlagi | moderirajo, usmerjajo, spodbujajo;  poudarjajo /utrjuje jo strokovno besedišče in ga vmeščajo v kontekst; sprašujejo dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na poseben status italijanske manjšine v Sloveniji | |
| 1. **dan – dejavnosti v šoli, obisk Ljubljane** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti slovenskih dijakov*** | ***Dejavnosti italijanskih dijakov*** | ***Dejavnosti učiteljev*** | | Obisk slamnikarskega muzeja – pripravijo se na vodenje v angleščini;  V šoli predstavijo PPT o Ljubljani in izvedejo kviz  Vodijo po Ljubljani, predstavijo posamezne točke | Hospitacije pri pouku angleščine  Sledijo predstavitvi Ljubljane in odgovarjajo na vprašanja iz kviza  Ogled Ljubljane pod vodstvom slovenskih dijakov | Spremljajo dijake;  poudarjajo /utrjuje jo strokovno besedišče in ga umeščajo v kontekst; sprašujejo dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na fenomene slo kulturne dediščine na danem mestu | |
| 1. **dan – ekskurzija v Radovljico in na Bled** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti slovenskih dijakov*** | ***Dejavnosti italijanskih dijakov*** | ***Dejavnosti učiteljev*** | | Sodelujejo v delavnici | Sodelujejo v delavnici | Spremljajo dijake;  Spremljajo dijake;  poudarjajo /utrjuje jo strokovno besedišče in ga umeščajo v kontekst; sprašujejo dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na fenomene slo kulturne dediščine na danem mestu | |
| 1. **dan – obisk Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije v Domžalah; delo v skupinah v šoli** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Dejavnosti slovenskih dijakov*** | ***Dejavnost italijanskih***  ***dijakov*** | ***Dejavnosti učiteljev*** | | Sodelujejo v delavnici  Pripravijo zaključni video | Sodelujejo v delavnici  Pripravijo zaključni video | Spremljajo dijake;  poudarjajo /utrjuje jo strokovno besedišče in ga umeščajo v kontekst; sprašujejo dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).  Opozarja na fenomene slo kulturne dediščine na danem mestu | |